



Muzieklegende: Georges McCrae

“Van Timboektoe tot in Amerika, iedereen kent mijn plaat”

Het levensverhaal van Georges McCrae is er eentje om U tegen te zeggen: wanneer de toen nog onbekende Harry Wayne Casey en Richard Finch van KC & The Sunshine Band in 1974 een nummer schreven, misten ze nog een zanger. De hoge noten vormden voor hen een struikelblok, dus vroegen ze George McCrae – omdat hij toevallig in de studio aanwezig was. ‘Rock Your Baby’ werd een wereldwijde hit en de toekomst lachtte McCrae toe. Alleen ging zijn eerste huwelijk ten onder aan het succes, terwijl zijn tweede huwelijk hem een faillissement opleverde. Zoveel jaren later woont hij met zijn huidige vrouw, de Nederlandse Yvonne Bergsma, in Nederland.

Ook die ontmoeting leest als een filmscenario: Yvonne werkte in een casino waar Georges kwam optreden. Jaren daarvoor had hij ooit een foto gemaakt van een model dat met blote borsten in een reclame voor Fa poseerde. Alsof het in de sterren geschreven stond, bleek dat over Yvonne te gaan. De twee werden een koppel, zijn nog steeds gelukkig samen en verdelen hun tijd over Nederland en Aruba, tenminste: wanneer Georges niet aan het optreden is. “Geloof me, hij heeft het heel druk. Dit jaar liggen er al 35 optredens vast. Tussendoor doen we nog een prachtige cruise met allemaal acts uit de jaren ’70, waaronder Sister Sledge. Geweldig toch?”, vertelt Yvonne. George knikt instemmend.

Onlangs stond je nog op het podium van de Bello Night?

Georges: “Fantastisch! Belgen zijn altijd zo lief en beleefd. Het gaat er altijd gemoedelijk aan toe en als artiest is dat heel fijn om te ervaren. Ik hou van België.”

Ken je België goed?

Georges: “Ik heb al heel veel plaatsen gezien in jullie landje: ik trad op in de casino’s, maar stond evengoed op het podium in het Sportpaleis. Eén keer per week komen we ook tanken in België, want we wonen op amper 11 kilometer van de Belgische grens. Jullie benzine is een pak goedkoper dan in Nederland.” (lacht)

Jouw carrière begon 57 jaar geleden. Hoe vaak heb je jouw grootste hit, Rock Your Baby, al gezongen?

Georges: “Er een getal op plakken is onmogelijk en elke show weer zit iedereen te wachten tot dat nummer komt. Als je dat allemaal moet optellen, zit je aan een gigantisch aantal. Ik heb er geen idee van hoeveel dat precies is.”

Word je dat nummer ooit beu?

Georges: “‘Rock your baby’ is ‘my moneymaker’! Nee, als ik een show zou

afsluiten zonder **dat nummer, zou het niet compleet voelen. Iedereen zingt het steevast mee.**

Yvonne: "Waar je ook ter wereld komt. Dertig jaar geleden waren we op een cruise in Madagascar. In die periode had nog iedereen cassettebandjes. De post werd er nog ergens onder een boom bezorgd. Ik vroeg enkele locals of ze Georges McCrae kenden, maar helaas. Toen stak ik zo'n cassette in de bandrecorder en iedereen begon het mee te zingen, inclusief de lokale bevolking die nog gekleed was in hun traditionele kledij. Toen heb ik tegen Georges gezegd: nu kan je letterlijk en figuurlijk zeggen dat iedereen jouw nummer kent, van Timboektoe tot in Amerika, zoals die Belgische meisjes van K3 het zingen." (lacht)

Wanneer was iemand voor de laatste keer verrast dat jij die zanger van dat nummer was?

Yvonne: "Op de luchthaven wordt hij vaak herkend. We kwamen 's een heel klein meisje tegen wiens moeder met Georges op de foto wou. Zij wist niet wie hij was. 'Die meneer zingt een liedje, maar dat ken jij niet', vertelde de moeder. Het meisje, dat amper zeven was, vroeg welk liedje dat was. Toen ze het hoorde, bleek ze het te kennen en begon ze het te zingen. Weet je, Georges heeft een publiek van 8 tot 98."

Jij wordt ook wel 's beschouwd als de grondlegger van de discomuziek. Had je toen al een idee dat het zo groot ging worden?

Georges: "Nee, ik had daar totaal geen besef van, maar het gebeurde gewoon. Plots was er een nieuwe trend. Disco all over: Gloria Gaynor volgde, de Bee Gees, iedereen begon disconummers te zingen. Een geweldige tijd. Toen mijn plaat uitkwam, heb ik de eerste twee exemplaren zelf gekocht. Dan had ik er tenminste twee verkocht, dacht ik nog. Ik belde m'n familie, die allemaal muziek maken. Ze waren laaiend enthousiast."

Daarna kreeg ik telefoon dat m'n plaat in Duitsland op nummer één stond. En in

Nederland. En ga zo maar door."

Yvonne: "Nadien kreeg hij telefoon van een Duitse manager met de vraag om zes weken naar Europa te komen. Hij was toen al min of meer weg van z'n tweede vrouw, dus zijn die zes weken een jaar geworden."

Jij stond nog op het podium met James Brown en The Jackson Five?

Georges: "James Brown, dat was een beleving. Als er iemand in de entourage iets verkeerd deed, kreeg die gewoon geen salaris. En zingen kon James goed, maar als hij sprak, verstond je hem bijna nooit."

Er heerste een ijzeren discipline op het podium. In de kleedkamer werd iedereen gedriild."

Yvonne: "Maar er was wel een heel groot wederzijds respect. Zo stond Georges in de jaren '80 op het podium van het Swingpaleis in Antwerpen. Een dag eerder moest James Brown er optreden



en we waren er uitgenodigd. Plots stond de schijnwerper op onze tafel en kondigde James 'een speciale gast' aan. Georges moest op het podium komen. Dat was ongelooflijk: Georges heeft toen 'Sex Machine' gezongen, terwijl James Brown 'Rock Your Baby' bracht."

Nochtans had het allemaal anders kunnen lopen: op een bepaald moment in je carrière was je failliet en moest je zelfs bijklussen in een supermarkt en als portier?

Georges: "Mijn toenmalige vrouw had een gat in haar hand: alles wat er binnenkwam, werd ook snel weer uitgegeven. Ik moest opnames doen in een muziekstudio, maar had helaas geen geld meer. Bovendien was mijn management corrupt: alles waar ik recht op had, ging in mijn manager zijn zak. Daarna ben ik gescheiden van die vrouw, maar dat kostte toen gigantisch veel geld. Maar ik heb de muziek nooit opgegeven."

Ondertussen noem je jezelf 'Worldwide Ambassador of Love'. Waarvoor staat dat?

George: "Mijn laatste album heette Love en die titel is eruit gevolgd. Maar het heeft alles te maken met de videoclip waarmee ik doorbrak."

Yvonne: "Tijdens de clip van 'Rock Your Baby' maakte hij een bepaalde heupbeweging. Dat werd z'n handelsmerk. Als hij dat op het podium deed, begonnen de vrouwen al te gillen. Iedereen probeerde dat te kopiëren, maar dat lukte niet."

"Rock your baby' is my moneymaker"! Een show afsluiten zonder dat nummer, zou niet compleet voelen."

Je mag terugblikken op een rijkgevulde carrière. Ondertussen ben je 75 jaar. Waar droom jij nog van?

Georges: "Nog één keer een nummer 1 hit, dat zou fantastisch zijn. Ik heb speciaal een studio gebouwd op Aruba. Daar duik ik drie maanden in met al het materiaal dat ik hier in Nederland al heb ingezongen en opgenomen. Op persoonlijk vlak zou ik nog 's graag met al mijn kinderen en kleinkinderen op Aruba samenkomen."

Yvonne: "Georges heeft vijf kinderen: vier dochters en één zoon. Hij heeft 2 dochters met Gwen McCrae, de zangeres van 'Keep the fire burning'. Hij heeft één dochter met zijn Canadese vrouw, één met een Italiaanse en één zoon met mij. Ik heb al z'n kinderen op z'n 75ste verjaardag laten overvliegen. Het was fantastisch. Ondertussen zijn er ook zes kleinkinderen en drie achterkleinkinderen. Het is ook een heel muzikale familie, want al zijn dochters



zingen. Zo werd Marcella McCrae zelfs tweede in 'Deutschland sucht den Superstar'. Jennifer woont ondertussen in België en heeft een paar albums uit. Zijn oudste twee dochters, Leah en Sophia, hebben op het album 'Love' meegezongen."

Julie zoon, Shaka, is ook aan de weg aan het timmeren?

Georges: "Op dit moment zingt hij nog vooral covers: reggae nummers en hits van KC & the Sunshine band. Hij is op dit moment aan z'n eerste album aan het werken. 'Summer Vibes' is z'n eerste single, waar hij op dit moment al 1 miljoen streams mee heeft. Hij gaat ook op toer met Sister Sledge. Hij vergezelt me trouwens op cruise. Binnenkort verschijnt hij als special guest op een gigantisch feest in Duitsland, dat er heel bekend is en op televisie uitgezonden wordt."

Als je terugblijkt op jouw carrière, wat waren dan de beste en de slechtste beslissing die je genomen hebt?

Georges: "De beste was het aanbod aannemen om naar Europa te komen. Ik werd hier op handen gedragen! En de slechtste, tja... Dat was mijn tweede huwelijk. Ik was nog wrokkig op Gwen, mijn eerste vrouw, omdat ze me bedrogen had. Ik ben toen heel snel getrouwd met een fan die me overal volgde. Helaas was dat niet zo'n goeie beslissing."

Iedereen gaat ervan uit dat je na een wereldhit 'binnen' bent. Is dat zo?

Georges: "We hebben absoluut niets te kort. Hier in Nederland wonen we in een mooi huisje. In Aruba hebben we vier woningen. Daarnaast geven we veel aan goede doelen."

Yvonne: "Weet je... Dat is een kant van Georges die niet zo bekend is, maar tijdens ons kerstfeest is hij tussen het voorgerecht en het hoofdgerecht nog naar een huis gereden van een vrouw die voor vijftig eenzame mensen had gekookt. Georges en onze zoon hebben er toen elk een liedje gezongen. Dat soort dingen maakt mij ongelooflijk trots. Ik geef niet om diamanten. We hebben altijd wel luxe gekend, maar andere mensen helpen, daar word je écht rijk van. Als je begrijpt wat ik bedoel."



Beluister:
Rock Your Baby